

放送をするまえに

各チームの（出場登録）メンバー表が届いたら、まず一通り目を通し、下記のような準備・確認を行う。
 また、前もって野球に関すること、例えば、守備位置とそれを表す数字など、十分理解しておくことも必要。
 まれに漢字でシート（守備位置）を記入して提出する学校があるので、紛らわしくないよう数字に書き直して放送する。

(参考) ピッチャー 1 = 投 (投手) ファースト 3 = 一 (一塁手) レフト 7 = 左 (左翼手)
 キャッチャー 2 = 捕 (捕手) セカンド 4 = 二 (二塁手) センター 8 = 中 (中堅手)
 サード 5 = 三 (三塁手) ライト 9 = 右 (右翼手)
 ショート 6 = 遊 (遊撃手)

- I. 同姓選手の有無について
- II. 読みがなの確認
- III. 学校名の確認
- IV. アクセントのチェック

I. 同姓選手の有無について

同姓選手の有無をチェックする。同じチームの中に同じ姓の選手が2人以上いた場合、次のように放送する。

§ 先発メンバー

| | 先発メンバーの中に 同姓選手が1人だけの場合 | 先発メンバーの中に 同姓選手が2人以上いる場合 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|---|---|----|--|--|---|---|--------------------|---|---|---|-------------------|---|---|---|-------------------|---|---|---|--------------------|---|---|---|----------------|---|---|---|-----------------|---|---|---|-------------------|---|---|---|------------------|---|---|---|-------------------|----|---|----|----|--|--|---|---|--------------------|---|---|---|-------------------|---|---|---|-------------------|---|---|---|--------------------|---|---|---|----------------|---|---|---|-----------------|---|---|---|-------------------|---|---|---|------------------|---|---|---|------------------|---|
| | 巨人学園 <table border="1" style="display: inline-table; margin-right: 20px;"> <thead> <tr> <th>打順</th> <th>守備</th> <th></th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>5</td> <td>おおの しゅんすけ 大野 俊介</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>8</td> <td>おかもと じろう 岡本 二郎</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>3</td> <td>きもと やすかず 木元 康和</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>2</td> <td>うえおか やすとも 上岡 靖知</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>4</td> <td>にしで ごう 西出 剛</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>6</td> <td>おく ともひさ 奥 具久</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>9</td> <td>ながお たかとも 長尾 高知</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>7</td> <td>ほりかわ みつる 堀川 満</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>1</td> <td>あかまつ たけお 赤松 武雄</td> <td>10</td> </tr> </tbody> </table> (控) 1 おかもと あきら 岡本 晃 11 きたもと あらた 北本 新 12 みのだ たかし 美野田 隆史 13 たけなか たかお 竹中 孝夫 14 わだ ひろし 和田 博 15 いわさ みつはる 岩佐 光陽 16 はしづめ ひでとし 橋爪 秀敏 17 きさぬき ゆうや 木佐貫 裕也 18 おざき けん 尾崎 健 | 打順 | 守備 | | | 1 | 5 | おおの しゅんすけ 大野 俊介 | 5 | 2 | 8 | おかもと じろう 岡本 二郎 | 8 | 3 | 3 | きもと やすかず 木元 康和 | 3 | 4 | 2 | うえおか やすとも 上岡 靖知 | 2 | 5 | 4 | にしで ごう 西出 剛 | 4 | 6 | 6 | おく ともひさ 奥 具久 | 6 | 7 | 9 | ながお たかとも 長尾 高知 | 9 | 8 | 7 | ほりかわ みつる 堀川 満 | 7 | 9 | 1 | あかまつ たけお 赤松 武雄 | 10 | 巨人学園 <table border="1" style="display: inline-table; margin-right: 20px;"> <thead> <tr> <th>打順</th> <th>守備</th> <th></th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>5</td> <td>おおの しゅんすけ 大野 俊介</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>8</td> <td>おかもと じろう 岡本 二郎</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>3</td> <td>きもと やすかず 木元 康和</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>2</td> <td>うえおか やすとも 上岡 靖知</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>4</td> <td>にしで ごう 西出 剛</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>6</td> <td>おく ともひさ 奥 具久</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>9</td> <td>ながお たかとも 長尾 高知</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>7</td> <td>ほりかわ みつる 堀川 満</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>1</td> <td>おかもと あきら 岡本 晃</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table> (控) 10 あかまつ たけお 赤松 武雄 11 きたもと あらた 北本 新 12 みのだ たかし 美野田 隆史 13 たけなか たかお 竹中 孝夫 14 わだ ひろし 和田 博 15 いわさ みつはる 岩佐 光陽 16 はしづめ ひでとし 橋爪 秀敏 17 きさぬき ゆうや 木佐貫 裕也 18 おざき けん 尾崎 健 | 打順 | 守備 | | | 1 | 5 | おおの しゅんすけ 大野 俊介 | 5 | 2 | 8 | おかもと じろう 岡本 二郎 | 8 | 3 | 3 | きもと やすかず 木元 康和 | 3 | 4 | 2 | うえおか やすとも 上岡 靖知 | 2 | 5 | 4 | にしで ごう 西出 剛 | 4 | 6 | 6 | おく ともひさ 奥 具久 | 6 | 7 | 9 | ながお たかとも 長尾 高知 | 9 | 8 | 7 | ほりかわ みつる 堀川 満 | 7 | 9 | 1 | おかもと あきら 岡本 晃 | 1 |
| 打順 | 守備 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 5 | おおの しゅんすけ 大野 俊介 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 8 | おかもと じろう 岡本 二郎 | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 3 | きもと やすかず 木元 康和 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 2 | うえおか やすとも 上岡 靖知 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | 4 | にしで ごう 西出 剛 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | 6 | おく ともひさ 奥 具久 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | 9 | ながお たかとも 長尾 高知 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | 7 | ほりかわ みつる 堀川 満 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | 1 | あかまつ たけお 赤松 武雄 | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 打順 | 守備 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 5 | おおの しゅんすけ 大野 俊介 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 8 | おかもと じろう 岡本 二郎 | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 3 | きもと やすかず 木元 康和 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 2 | うえおか やすとも 上岡 靖知 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | 4 | にしで ごう 西出 剛 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | 6 | おく ともひさ 奥 具久 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | 9 | ながお たかとも 長尾 高知 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | 7 | ほりかわ みつる 堀川 満 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | 1 | おかもと あきら 岡本 晃 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ラインアップ | * 最初はフルネーム、繰り返しは姓のみ。 「2番、センター 岡本二郎君。センター 岡本君。」 | * フルネームで繰り返し。 「2番、センター 岡本二郎君。センター 岡本二郎君。」 「9番、ピッチャー 岡本晃君。ピッチャー 岡本晃君。」 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| シート紹介 | * フルネーム。 「センター 岡本二郎君。」 | * フルネーム。 「ピッチャー 岡本晃君。」 「センター 岡本二郎君。」 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第1打席 | * 最初はフルネーム、繰り返しは姓のみ。 「2番、センター 岡本二郎君。センター 岡本君。」 | * フルネームで繰り返し。 「2番、センター 岡本二郎君。センター 岡本二郎君。」 「9番、ピッチャー 岡本晃君。ピッチャー 岡本晃君。」 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2打席以降 | * 姓のみ。 「2番、センター 岡本君。」 | * フルネーム。 「2番、センター 岡本二郎君。」 「9番、ピッチャー 岡本晃君。」 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

§ 選手交代で同姓選手に異動がある場合。試合に出場している9人のメンバーの中に同姓選手が2人だったが…。

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|---|---|----|---|--------------|---|--|---|-------|----|--|--|--|--|---|---|-------------|---|
| | 選手交代で 同姓選手2人のうち1人がベンチにさがる場合 | <table border="1"> <tr> <td>2</td> <td>8</td> <td><u>岡本 二郎</u></td> <td>8</td> </tr> <tr> <td></td> <td>H</td> <td>竹中 孝夫</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td colspan="4"> </td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>1</td> <td><u>岡本 晃</u></td> <td>1</td> </tr> </table> | 2 | 8 | <u>岡本 二郎</u> | 8 | | H | 竹中 孝夫 | 13 | | | | | 9 | 1 | <u>岡本 晃</u> | 1 |
| 2 | 8 | <u>岡本 二郎</u> | 8 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | H | 竹中 孝夫 | 13 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | 1 | <u>岡本 晃</u> | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 代打の例 | * 同姓選手はフルネーム。 「2番、岡本二郎君に代わりまして 竹中君。 バッターは 竹中君。」 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 以降の打席 | * 出場している同姓選手は姓のみ。 「9番、ピッチャー 岡本君。」 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

§ 選手交代で同姓選手に異動がある場合。試合に出場している9人のメンバーの中に同姓選手が1人だけだったが…。

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|--|---|---|-------|---|--|---|-------------|---|---|---|--------------|---|---|---|---|--------------|---|--|---|-------------|---|
| | 選手交代で 同姓選手が2人以上になった場合 | 選手交代で 同姓選手同士で異動がある場合 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>5</td> <td>大野 俊介</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td></td> <td>H</td> <td><u>岡本 晃</u></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>8</td> <td><u>岡本 二郎</u></td> <td>8</td> </tr> </table> | 1 | 5 | 大野 俊介 | 5 | | H | <u>岡本 晃</u> | 1 | 2 | 8 | <u>岡本 二郎</u> | 8 | <table border="1"> <tr> <td>2</td> <td>8</td> <td><u>岡本 二郎</u></td> <td>8</td> </tr> <tr> <td></td> <td>H</td> <td><u>岡本 晃</u></td> <td>1</td> </tr> </table> | 2 | 8 | <u>岡本 二郎</u> | 8 | | H | <u>岡本 晃</u> | 1 |
| 1 | 5 | 大野 俊介 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | H | <u>岡本 晃</u> | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 8 | <u>岡本 二郎</u> | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 8 | <u>岡本 二郎</u> | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | H | <u>岡本 晃</u> | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 代打の例 | * フルネームで繰り返す。 (岡本二郎君がすでに9人の中にいるとして。) 「1番、大野君に代わりまして 岡本晃君。 バッターは 岡本晃君。」 | * フルネーム。 (岡本二郎君がすでに9人の中にいるとして。) 「2番、岡本二郎君に代わりまして 岡本晃君。 バッターは 岡本晃君。」 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| チェンジになり そのまま守備につく | * フルネーム。 「巨人学園、選手の交代をお知らせいたします。 代打いたしました岡本晃君がそのまま入りサード。 1番、サード 岡本晃君。」 | * 最初はフルネーム、繰り返すは姓のみ。 「巨人学園、選手の交代をお知らせいたします。 代打いたしました岡本晃君がそのまま入りセンター。 2番、センター 岡本君。」 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 以降の打席 | * フルネーム。 「1番、サード 岡本晃君。」 「2番、センター 岡本二郎君。」 | * 姓のみ。 「2番、センター 岡本君。」 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

要点

- a. 9人の中に同姓選手が2人以上いる場合、常にフルネームで放送する。(交代等で1人だけになれば、以降は姓のみ。)
 - b. 字が異なっても読み方が同じであれば、アナウンスでは同姓とみなして扱う。(スコアボード表示は姓のみ。)
- 【例】 上田・植田 うえだ 川村・河村 かわむら
- 【例外】 林 はやし → アクセントは、平板型
早矢仕 はやし → アクセントは、頭高型 で同姓とはみなさない。
- c. 審判員も一つのチームという認識で、同姓の方は選手同様 フルネームを確認しておく。

【参考】同姓チェック用アンダーラインの工夫

- ※線の種類を変える。
先発9人の中に同姓が2名以上いる場合(フルネームを繰り返す)、『実線』で引く。
先発9人の中に同姓が1名の場合(フルネームのあと繰り返すは姓のみ)、『点線』で引く。
- ※先発オーダー表には赤で、スコアカードには鉛筆で引く。
先発オーダー表には、目立つよう『赤』でアンダーラインを引く。
スコアカードには選手交代で変更があった場合にも修正できるよう『鉛筆』でアンダーラインを引く。
同姓2名以上(実線) → 同姓ひとり(点線) または 同姓ひとり(点線) → 同姓2名(実線)

II. 読みがなの確認

ふりがながふっていない場合や、不明瞭な場合は、自分の思い込みで放送せず、必ず確認をとる。
また、出場選手証明書と、先発オーダー表のふりがなが違っている場合なども確認をとる。

【例】人名 山崎 やまさき・やまざき 上田 うえだ・うえた・じょうた・こうだ・かんだ
河野 かわの・こうの
地名 滑川 なめりかわ市（富山県）・なめがわ町（埼玉県）
小山 こやま（東京都品川区ほか）・おやまし（栃木県）・おやま町（静岡県）^{ちょう}・おやま町（東京都町田市）^{まち}

【例外】同姓同名（2005 夏の大会 群馬県・前橋商）背番号 1 富田 光紀（とみた こおき）投手・3年生
背番号 11 富田 功樹（とみた こうき）投手・2年生 の2人が登録されていた。

本人同士の交代の場合、
『前橋商業のピッチャー、富田 光紀（とみた こおき）君 背番号 1 に代わりまして、
富田 功樹（とみた こうき）君 背番号 11。
〇番、ピッチャー 富田 功樹（とみた こうき）君。』 で放送。

ただし、本人同士以外の交代は、背番号をつけずフルネームで放送。（主催者、承認済み。）
スコアボードは、“富”と“富”の微妙な違いなので、同姓扱いで表示。

【参考】音の酷似（2006 春の大会 山口県・南陽工）背番号 2 佐伯 和哉（さいき かずや）捕手・3年生
背番号 11 佐伯 洋平（さえき ようへい）投手・3年生 の2人が登録されていた。
紛らわしくはあるが、読みは違うので、しっかり言い分けてアナウンスすることで同姓とは扱わない。（主催者も了承。）
スコアボードは、同じ文字表記になるので、同姓扱いで表示。

【参考】読みが異なるが表記が一致している場合（1999 春の大会 奈良県・高田） スコアボード表示
背番号 13 松尾 晃（まつお あきら） 松尾あ
背番号 15 松尾 晃（まつお こう） 松尾こ

【参考】外国人のような名前の扱い（2005・2006 の春夏、岡山県・関西）ダース・ローマシュ・匡^{たすく} 投手
“姓”としての取り扱いの判断がつきにくい場合、学校等に確認してもらう必要がある。
ダース選手は、少年野球の大会でも甲子園に出場し、当時“ダースローマシュ”で表記・アナウンスした。
'05 センバツで出場時も“ダースローマシュ”で表記・アナウンス、
'05 夏の大会も同様であったが、その時主催者から“ダース”ではないかという意見があった。
'06 センバツでは主催者から学校へ確認してもらい“ダース”で表記・アナウンスすることとした。以降、選手権大会も同様。

III. 学校名の確認

試合前の対戦や試合中に放送する時と、勝って校旗掲揚時に放送する時の呼び方。

【例】 試合前・中 東京農大二高 富山商業 報徳学園 関西学院
↓ ↓ ↓ ↓ ↓
校旗掲揚時 東京農業大学第二高校 富山商業高校 報徳学園高校 関西学院高等部
(桐生第一高校は終始同じ) (工業・農業・商工・水産) (学院) (神村学園)

※上記のように、試合前・試合中は略称で放送するが、勝利校の校旗掲揚時は略さずに放送している。

【例外】『海星高校』（三重県・長崎県）
正式には、三重県・長崎県の両校共に県名のつかない『海星高校』だが、1989 年夏に両校揃って出場し直接対戦があった。
その時、大会本部の紛らわしくないようにとの配慮から、学校の正式名とは違っていても、『三重海星高校』『長崎海星高校』と
放送した。翌 1990 年夏にも両校揃って出場したが、直接には対戦しなかったので両校共正式名の『海星高校』で放送した。直接対
戦していれば県名をつけての放送になったことと思われる。どちらか一校だけの出場であれば『海星高校』で放送する。

『日高高校中津分校』（和歌山県）
1997 年春に出場したが、『日高中津分校』でアナウンスした。
敗退したため実際にはアナウンスしなかったが、勝っていれば校旗掲揚時には『日高高校中津分校』で放送することにしていた。

IV. アクセントのチェック

アクセントは事前にチェックし、また放送後は次の担当者に伝え、同じ選手の呼び方が1つの大会で試合ごとに違っていることのないよう気をつける。またアクセントの印やふりがなは、先発メンバー表・スコアカードの両方に書いておく。

【例】 村上（正）むらかみ（誤）むらかみ ・ 中山（正）なかやま（誤）なかやま ※どちらも平板型だが、2拍めとも思える。

【参考】 アクセントは、時と共に変化することがあり、どちらかと言えば平板化の傾向がある。

柳沢 やなぎさわ → やなぎさわ ・ 小笠原 おがさわら → おがさわら

また、明らかに“〇〇弁”といったアクセントについては、標準アクセントで対応。

【参考】 鼻濁音“か°き°く°け°こ°” 2音目以降は殆ど鼻濁音 井川・小笠原・～が 例外：高等学校
濁音“が°ぎ°ぐ°げ°ご°” 1音目・数字・外来語・擬音語 後藤・55・フィギュア・ギンギン

場内アナウンスの概要

- I. シートノック … 試合前の守備練習
- II. ラインアップ … 両チームの先発メンバーと審判員の紹介
- III. シート紹介 … 守備位置の紹介（バッターのコールまで）
- IV. 選手交代
- V. 試合終了

I. シートノック

ノックは何分ずつ行うかを本部で確認する。ほとんど7分間。天候不良時や試合時間の遅延等により、まれに5分間。後攻チームから始める。（時間は、ストップウォッチで計測）

（後攻チームの選手がキャッチボール等をしてベンチ前や外野に散らばっている場合） ※第1試合などはすでにベンチ前に整列してノック開始のアナウンスを待っていたりするので、その場合は不要。
『阪神高校、阪神高校、ノックの準備をしてください。』

（ベンチ前に並んだら）
『阪神高校、ノック始めてください。ノックは、7分間。』（サイレンで開始の合図）

（後攻チームのノック終了1分前に）
『ノック、あと1分。』（時間になればサイレンで合図し、それが後攻チームの終了と先攻チーム開始の合図になる）

（ノック終了1分前に）
『ノック、あと1分。』（時間になればサイレンで終了の合図）

※ノックの残り時間の告知は、上記では本大会に準じて1分で記載しているが、2分前など県によって違うので本部の指示によって決められた時間で放送。

※遠投について

センバツ大会では、シートノック前に遠投（外野でキャッチボール）を行う。
夏の大会では、体力の消耗を考慮してか行っていない。
遠投がある場合、第1試合は決められたノック開始時刻（甲子園では試合開始の30分前）までにアップと一緒に済ませている。
第2試合以降は、遠投をするチームは、前の試合が終わってグラウンド入りし、ベンチに荷物を置いたらすぐに外野へ行って遠投を始めるので、ストップウォッチで5分間を計測し、5分経過もしくは時間までに遠投を終えたらノックを始めさせる。
遠投の時間終了告知は「〇〇高校、ノックの準備をしてください。」のコメントで兼ねており、チームは戻ってノックの準備を始める。（甲子園では4分30秒経過後、「〇〇高校、ノックの準備をしてください。」と放送している。）

II. ラインアップ

※P5に内容を記載

ラインアップは、先攻チームのノック（後からのノック）の時に放送する。
第1試合は、試合開始30分前にノックを始めるのであればノック終了後でも可。
4分程度かかるので、ノックが5分間の場合は、こころもち速いテンポで放送する。

ラインアップの途中で、ノックの残り時間の告知のタイミングになった場合は、放送途中でも残り時間の放送をする。

対戦チームの紹介は、〈1塁側チーム〉対〈3塁側チーム〉で放送する。
その日の何試合目かを対戦校名の前に「第〇試合」と放送し、トーナメントが進むに従い、「準々決勝、第〇試合」・「準決勝、第〇試合」・「決勝戦」となる。

次ページの例のように、審判員も同姓の方がおられる場合は選手と同様にフルネームで放送する。事前に読み方等を確認しておくこと。
審判員として登録されている同姓の方の、一方のみがその試合を担当されている場合は、ラインアップでは『球審 清水幹裕。球審 清水。』と放送。シート紹介ではフルネームで『球審 清水幹裕。』と放送する。

III. シート紹介&バッターのコール

※P6に内容を記載

シート紹介は、ピッチャーの規定投球数の時間があるので、シート毎にいいねいに放送する。
試合前、ホームベースを挟んで両チームが挨拶を終えてすぐに、後攻チームのシートと審判員の紹介を放送する。
チェンジになって、先攻チームが守備についたら先攻チームのシート紹介を放送する。

バッターのコールは、各選手の第1打席はシートと名前を繰り返して放送する。
守備交代等の後、初めて打席に立つ場合も同様にシートと名前を繰り返して放送する。
第2打席からは、打順とシート・名前を一通りで良い。

要点

- a. 各イニング開始時、先頭バッター紹介の放送は、ピッチャーが投球練習を終えて、キャッチャーからセカンドベースにボールが渡ったらすぐのタイミングで、『〇回の表（裏）〇〇の攻撃は、〇番・〈守備位置〉・〇〇君。』と放送する。
- b. 順次、呼び出すバッターは、その前のバッターの結果を確認してから、早めに放送する。
必ず、試合の一連の流れが止まったことを確認してから放送すること。
ヒットやエラー等、ボールが内野に返ってきて、まだランナー等に動きがある場合、不注意に次のバッターを呼ばないように、またバッター紹介の放送をうっかり言い遅れても、ピッチャーが投球モーションに入った時は放送を控えて、投球の合間に『バッターは、〇〇君。』と呼ぶようにする。

ラインアップ放送例

第1試合 (3塁側)

(1塁側)

| 先攻 | | 巨人学園 高等学校 | | | |
|----|------|--------------------|-----|--------------------|-------------------|
| 打順 | 守備位置 | 選手名 | 背番号 | 審判 | |
| 1 | 5 | おおの しゅんすけ 大野 俊介 | 5 | 【球】 清水 (幹) | |
| 2 | 8 | おかもと じろう 岡本 二郎 | 8 | | |
| 3 | 3 | きもと やすかず 木元 康和 | 3 | 【一】 清水 (正) | |
| 4 | 2 | うえおか やすとも 上岡 靖知 | 2 | | |
| 5 | 4 | にしで ごう 西出 剛 | 4 | 【二】 四 枝 | |
| 6 | 6 | おく ともひさ 奥 具久 | 6 | | |
| 7 | 9 | ながお たかとも 長尾 高知 | 9 | 【三】 生 越 | |
| 8 | 7 | ほりかわ みつる 堀川 満 | 7 | | |
| 9 | 1 | おかもと あきら 岡本 晃 | 1 | 【外】 L R | |
| 控 | え | あかまつ たけお 赤松 武雄 | 10 | | いわざ みつはる 岩佐 光陽 |
| 選 | 手 | きたもと あらた 北本 新 | 11 | はしづめ ひでとし 橋爪 秀敏 | 16 |
| | | みのだ たかし 美野田 隆史 | 12 | きさぬき ゆうや 木佐貫 裕也 | 17 |
| | | たけなか たかお 竹中 孝夫 | 13 | おさき けん 尾崎 健 | 18 |
| | | わだ ひろし 和田 博 | 14 | | |

| 後攻 | | 阪 神 高等学校 | | | |
|----|------|-----------------------|-----|--------------------------|-------------------|
| 打順 | 守備位置 | 選手名 | 背番号 | 審判 | |
| 1 | 5 | あさの むつお 浅野 睦生 | 5 | 【球】 清水 (幹) つねひろ | |
| 2 | 4 | せと たけし 瀬戸 健 | 4 | | |
| 3 | 6 | ないとう けいいちろう 内藤 圭一郎 | 6 | 【一】 清水 (正) まさき | |
| 4 | 1 | なかの せいじ 中野 誠志 | 1 | | |
| 5 | 2 | うえだ ともゆき 上田 友幸 | 2 | 【二】 四 枝 よつえだ | |
| 6 | 3 | うえもり まこと 上森 誠 | 3 | | |
| 7 | 9 | すぎもと しんいち 杉本 真一 | 9 | 【三】 生 越 おごし | |
| 8 | 8 | ふくなが まさひろ 福永 正弘 | 8 | | |
| 9 | 7 | たばた りょういち 田畑 亮一 | 14 | 【外】 L R | |
| 控 | え | うえだ ひでのぶ 上田 英伸 | 7 | | たまむら ひでと 玉村 英人 |
| 選 | 手 | まるお としゆき 丸尾 順之 | 10 | あさおか けんじ 浅岡 健二 | 16 |
| | | もと ゆきひろ 元 幸大 | 11 | すぎやま ひろたか 杉山 仁貴 | 17 |
| | | こすぎ まさあき 古杉 雅章 | 12 | にしおか けいた 西岡 敬太 | 18 |
| | | さかもと たつや 坂本 竜哉 | 13 | | |

※審判名は、ラインアップ・シート紹介共に後攻チームの紹介に続けて放送するので後攻チーム側のメンバー表に必要なふりがなやマークをつける。

§ ラインアップアナウンス

『おまたせいたしました。第1試合、阪神高校 対 巨人学園のラインアップ、ならびにアンパイアをお知らせいたします。』

先攻、巨人学園。

1番、サード 大野君。 サード 大野君。
 2番、センター 岡本二郎君。 センター 岡本二郎君
 3番、ファースト 木元君。 ファースト 木元君。
 4番、キャッチャー 上岡君。 キャッチャー 上岡君。
 5番、セカンド 西出君。 セカンド 西出君。
 6番、ショート 奥君。 ショート 奥君。
 7番、ライト 長尾君。 ライト 長尾君。
 8番、レフト 堀川君。 レフト 堀川君。
 9番、ピッチャー 岡本晃君。 ピッチャー 岡本晃君。

審判は、球審 清水幹裕、球審 清水幹裕。

塁審、1塁 清水正輝、1塁 清水正輝。 2塁 四枝、2塁 四枝。 3塁 生越、3塁 生越。 以上、4氏でございます。試合開始まで、いましばらくお待ちくださいませ。』

【参考】①『〇番は、(てん) 〇〇の〇〇くん』 ※一連の文のようになるよう。

②『〇番、〇〇 〇〇くん』 ※音の高さを、打順 < シート < 名前

【参考】いちばん にばん さんばん よばん ごばん ろくばん ななばん はちばん きゅうばん

ピッチャー キャッチャー ファースト セカンド サード ショート レフト センター ライト

シート紹介放送例

第1試合 (3塁側)

(1塁側)

| 先攻 | | 巨人学園 高等学校 | | |
|------------------|--------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------|
| 打順 | 守備位置 | 選手名 | 背番号 | 審判 |
| 1 | 5 | おおの しゅんすけ 大野 俊介 | 5 | 【球】 清水 (幹) |
| 2 | 8 | おかもと じろう 岡本 二郎 | 8 | |
| 3 | 3 | きもと やすかず 木元 康和 | 3 | 【一】 清水 (正) |
| 4 | 2 | うえおか やすとも 上岡 靖知 | 2 | |
| 5 | 4 | にしで ごう 西出 剛 | 4 | 【二】 四 枝 |
| 6 | 6 | おく ともひさ 奥 具久 | 6 | |
| 7 | 9 | ながお たかとも 長尾 高知 | 9 | 【三】 生 越 |
| 8 | 7 | ほりかわ みつる 堀川 満 | 7 | |
| 9 | 1 | おかもと あきら 岡本 晃 | 1 | 【外】 L R |
| 控 え 選 手 | あかまつ たけお 赤松 武雄 | 10 | いわさ みつはる 岩佐 光陽 | |
| | きたもと あらた 北本 新 | 11 | はしづめ ひでし 橋爪 秀敏 | 16 |
| | みのだ たかし 美野田 隆史 | 12 | きさぬき ゆうや 木佐貫 裕也 | 17 |
| | たけなか たかお 竹中 孝夫 | 13 | おざき けん 尾崎 健 | 18 |
| | わだ ひろし 和田 博 | 14 | | |

| 後攻 | | 阪 神 高等学校 | | |
|------------------|--------------------------|------------------------------|---------------------------|--------------------------|
| 打順 | 守備位置 | 選手名 | 背番号 | 審判 |
| 1 | 5 | あさの むつお 浅野 睦生 | 5 | 【球】 清水 (幹) つねひろ |
| 2 | 4 | せと たけし 瀬戸 健 | 4 | |
| 3 | 6 | ないとう けいいちろう 内藤 圭一郎 | 6 | 【一】 清水 (正) まさき |
| 4 | 1 | なかの せいじ 中野 誠志 | 1 | |
| 5 | 2 | うえだ ともゆき 上田 友幸 | 2 | 【二】 四 枝 よつえだ |
| 6 | 3 | うえもり まこと 上森 誠 | 3 | |
| 7 | 9 | すぎもと しんいち 杉本 真一 | 9 | 【三】 生 越 おごし |
| 8 | 8 | ふくなが まさひろ 福永 正弘 | 8 | |
| 9 | 7 | たばた りょういち 田畑 亮一 | 14 | 【外】 L R |
| 控 え 選 手 | うえだ ひでのぶ 上田 英伸 | 7 | たまむら ひでと 玉村 英人 | |
| | まるお としゆき 丸尾 順之 | 10 | あさおか けんじ 浅岡 健二 | 16 |
| | もと ゆきひろ 元 幸大 | 11 | すぎやま ひろたか 杉山 仁貴 | 17 |
| | こすぎ まさあき 古杉 雅章 | 12 | にしおか けいた 西岡 敬太 | 18 |
| | さかもと たつや 坂本 竜哉 | 13 | | |

※審判名は、ラインアップ・シート紹介共に後攻チームの紹介に続けて放送するので後攻チーム側のメンバー表に必要なふりがなやマークをつける。

§ シート紹介アナウンス

(試合前、ホームベースを挟んで両校・審判が挨拶を終え
後攻チームが守備に散ったらすぐに)

『おまたせいたしました。
第1試合、阪神高校 対 巨人学園の試合
まもなく開始でございます。』

まず守ります阪神高校の、
ピッチャーは 中野君
キャッチャー 上田友幸君
ファースト 上森君
セカンド 瀬戸君
サード 浅野君
ショート 内藤君
レフト 田畑君
センター 福永君
ライト 杉本君。

審判は、球審 清水幹裕
塁審、1塁 清水正輝
2塁 四枝
3塁 生越
以上、4氏でございます。』

(規定の投球練習を終えて、
キャッチャーからセカンドベースにボールが渡ったらすぐに)

『1回の表、巨人学園の攻撃は、
1番、サード 大野君。 サード 大野君。』

(チェンジ後、先攻チームがほぼ守備位置についたら)

『守ります巨人学園の、
ピッチャーは 岡本晃君
キャッチャー 上岡君
ファースト 木元君
セカンド 西出君
サード 大野君
ショート 奥君
レフト 堀川君
センター 岡本二郎君
ライト 長尾君。』

(規定の投球練習を終えて、
キャッチャーからセカンドベースにボールが渡ったらすぐに)

『1回の裏、阪神高校の攻撃は、
1番、サード 浅野君。 サード 浅野君。』

IV. 選手交代

代打や代走がでる場合、グラウンドの様子でわかることが多いので、審判員が選手交代を告げに来られる前に、その選手の背番号でメンバー表等から選手名を把握しておくようにする。

スコアカードを書きながら放送するのであれば、スコアカードの端に控え選手9人（予選では 人）の名前を背番号と一緒に書いておくと、選手交代の時、名前の確認がスムーズにできる。ただし、名前と背番号を書き違えないよう注意すること。

§ イニング途中の交代

1. 代 打 （阪神高校2回のウラ、バッター6番上森君のところ、審判から「代打、坂本君」の告知。）
『6番、上森君に代わりまして 坂本君。 バッターは坂本君。』

※（審判からの「代打、坂本君」の告知の前に一度、元のバッター「上森君」を放送していた場合は）
『バッター、上森君に代わりまして 坂本君。 バッターは坂本君。』
2. 代 走 （代打の坂本君が期待の応えてヒットを打ち1塁へ出塁。審判から「代走、玉村君」の告知。）
『ファーストランナー、坂本君に代わりまして 玉村君。 ファーストランナーは玉村君。』

（交代するランナーの位置に注意する。セカンドランナーやサードランナーの場合もあるので、ランナーが複数出ている時はどのランナーと代わるのか球審の告知に注意する。代走の放送の後、バッターを紹介。）
『バッターは、7番 ライト 杉本君。』

※（審判からの「代走、玉村君」のコールが遅く、一度次のバッターを放送してから代走の放送をした場合は）
『バッターは、杉本君。』
3. 守備交代 【例】1人だけの交代の場合
（審判から「ライト、和田君」の告知。）
『巨人学園のライト、長尾君に代わりまして 和田君。 7番、ライト 和田君。』
4. 臨時代走 P. 1 1（その他－I. アクシデントによる中断時の4）の通り

§ イニングチェンジ後の交代

代打・代走が出ていれば、チェンジ後に必ず選手交代があるので、守備につく選手の背番号、例えば代打・代走に出た選手がそのまま出ているのか、違う背番号の選手が出ているのか、もとの選手の守備位置等、注意して見るようにする。もちろん、審判にも注意しておく。

1. 代打または代走に出た選手がそのまま守備につく場合
（チェンジになったあと、先ほど代走で出た玉村君がファーストに走っていくのが見えます。審判からも「代走、そのままファースト」の告知。）
『阪神高校、選手の交代をお知らせいたします。
代走いたしました玉村君が そのまま入りファースト。
6番、ファースト 玉村君。』
2. 代打または代走に出た選手に代わって別の選手がそのシートに入る場合
（阪神高校・7番の杉本君に代わって、代打で元君が出ていたとして。審判から「代打に代わってライトで浅岡君」の告知。）
『阪神高校、選手の交代をお知らせいたします。
代打いたしました元君に代わりまして、7番に浅岡君が入りライト。
7番、ライト 浅岡君。』
3. 代打または代走に出た選手がそのまま（または別の選手が）守備につき、もともと出場していた選手のシートに異動がある場合
（阪神高校・8番の福永君がヒットで出塁、代走に古杉君が出ていたとして。審判から「代走に代わってピッチャーで丸尾。ピッチャーがセンター」の告知。）
『阪神高校、選手の交代をお知らせいたします。
代走いたしました古杉君に代わりまして、8番に丸尾君が入りピッチャー。
ピッチャーの中野君が、センター。
4番、センター 中野君。 8番、ピッチャー 丸尾君。 以上に代わります。』
4. 守備に交代がある場合
（巨人学園の守備に変更。審判から「キャッチャー岩佐君。」の告知。）
『巨人学園、選手の交代をお知らせいたします。
キャッチャー、上岡君に代わりまして 岩佐君。
4番、キャッチャー 岩佐君。』

※（複数の交代でも同様に。また1人の場合、イニング途中の交代と違って『選手の交代をお知らせします。』。上記、イニング途中の交代の3と比較）
5. 守備交代の放送が遅れて試合が進んでしまった場合、バッターを優先して放送する。
守備交代の放送は、そのイニングの攻撃が終わってから放送。

『先ほどの阪神高校、選手の交代をお知らせいたします。
～以上に代わりました。』 ※過去形

※ただし、試合終了間際、その時点で放送しないと試合が終わってしまいアナウンスできないといった状況では、できる限り球審に試合進行を待ってもらってアナウンスする。

§ 共通して起こる内容の交代（イニング途中・イニングチェンジ後）

1. 守備交代 【例】2人以上交代する場合
 (巨人学園の守備の交代。審判から「ファースト、北本君。セカンド、橋爪君。」の告知。)
 『巨人学園、選手の交代をお知らせいたします。 ※2名以上交代する場合は、左記のコメントをつける。
 ファースト、木元君に代わりまして 北本君。 上記、イニング途中の交代の3と比較
 セカンド、西出君に代わりまして 橋爪君。
 3番、ファースト 北本君。 5番、セカンド 橋爪君。 以上に代わります。』

2. シート変更 【例】ピッチャーとサードが入れ替わる場合
 (審判から「サードがピッチャー、ピッチャーがサード」の告知。)
 『巨人学園、シートの変更をお知らせいたします。 (注)フルネームになるのは同姓選手・岡本君が
 サードの大野君が、ピッチャー。 ピッチャーの岡本晃君が、サード。 9人の中に2人いるため。
 1番、ピッチャー 大野君。 9番、サード 岡本晃君。 以上に代わります。』

3. 守備交代&シート変更
 【例】ショートに選手交代。と同時に、レフトとセンターが入れ代わる場合
 (審判から「ショート美野田君。レフトとセンター交代」の告知。)
 『巨人学園、選手の交代をお知らせいたします。
 ショート、奥君に代わりまして 美野田君。 (注)フルネームになるのは同姓選手・岡本君が
 センターの岡本二郎君が、レフト。 レフトの堀川君が、センター。 9人の中に2人いるため。
 2番、レフト 岡本二郎君。 6番、ショート 美野田君。
 8番、センター 堀川君。 以上に代わります。』

注意

- 『選手の交代』 … ベンチにいる選手との入れ替わりがある場合
 『シートの変更』 … 9人の中で守備位置に異動がある場合

※ベンチにいる選手との入れ替わりがあると同時に、守備位置の異動もある場合は、『選手の交代』
 2人以上の交代があった場合、「以上に代わります。」で締めくくる。

§ 打順が一巡するまでに選手交代が生じた場合

甲子園では、一巡目は先発オーダー表を見て順次バッターを呼んでいる。二巡目からはスコアカードを見てアナウンスしている。
 (一巡目であることを認識できて、シート・名前の繰り返すことを把握できる。スコアカードに誤記入がないかチェックできる。)
 この場合は選手交代の際、スコアカードだけでなく、先発オーダー表にも忘れず訂正を加える必要がある。両チームのシート紹介を終えるまで、または試合開始後バッターが一巡するまでは要注意。
 選手交代をスコアカードにのみ記入して、先発メンバー表を訂正しないままにしていると、交代の放送をしておきながら、もとの選手のまま、シート紹介をしたり バッターを呼んでしまったりといったことになる。

1. 後攻チームのシート紹介前（試合開始前）、守備側（後攻チーム）に選手交代がある場合、
先発メンバーのままでシート紹介のアナウンス（審判員も含めて）をしてから、選手交代のアナウンスをする。

2. 1回の表終了後、守備側（先攻チーム）に選手交代がある場合、
審判から告げられた内容の選手交代のアナウンスをしてから、その選手を反映させたシート紹介のアナウンスをする。

V. 試合終了

1. 各試合終了後

(両チームの選手がホームプレートを挟んで挨拶し、サイレンが鳴り終わったら)
『ご覧のように○対○で、〈校名A〉が勝ちました。』

※得点は(多い得点)対(少ない得点)で放送。

(勝ったチームが、掲揚台に向かって整列したら)

『ただ今から、〈校名A'〉の栄誉をたたえ、同校の校歌を演奏(斉唱)して、校旗の掲揚を行います。』

(選手が、応援団へ挨拶に行きかけたら)

『第○試合は、○時○分 開始の予定でございます。

第○試合は、○時○分 開始の予定でございます。

しばらくお待ちくださいませ。』

※『第○試合』とは次の試合のこと。

次試合の開始予定時刻はくり返して告知。

※〈校名A〉は試合中と同じ呼び方、〈校名A'〉は正式名称。

阪神高校

阪神高校

巨人学園

巨人学園高校

広島理大東洋高校

広島理科大学付属東洋高校

※参考

コールドは5回10点差、7回7点差で全国統一化。('99.12.3)

※決勝戦では、

『ご覧のように○対○で〈校名A〉が勝ち、優勝いたしました。』

ただ今から優勝いたしました〈校名A'〉の栄誉をたたえ……』

2. 最終試合終了後

(両校選手が、応援団に挨拶をすませてベンチへ戻りかけたら)

『本日は、ご来場くださりましてありがとうございます。』

お足もとにお気をつけのうえ、お帰りくださいませ。

なお、お客様に明日の試合組み合わせのご案内を申し上げます。(※トーナメントが進むにつれ『明日の準々決勝、試合組み合わせのご案内…』など)

午前 時 分から、第1試合 ◆◆◆◆ 対 ◇◇◇◇

時 分から、第2試合 ▲▲▲▲ 対 △△△△

(※『12時0分』といった時刻には、午前・午後はつけない。)

午後 時 分から、第3試合 ■■■■ 対 □□□□

時 分から、第4試合 ▼▼▼▼ 対 ▽▽▽▽

以上の○試合を行います。

明日は、午前 時 分から、◆◆◆◆ 対 ◇◇◇◇

▲▲▲▲ 対 △△△△

■■■■ 対 □□□□

▼▼▼▼ 対 ▽▽▽▽

の○試合を行います。(※トーナメントが進むにつれ『準々決勝4試合を…』

本日は、ご来場くださりましてありがとうございます。』

『準決勝2試合を…』

お足もとにお気をつけのうえ、お帰りくださいませ。

『○○高校対○○高校の決勝戦を…』)

お客様にお願いいたします。

各駐車場に駐車している車は、速やかに引き取りくださいますようお願いいたします。』

(両校の応援団がエールの交換をすませて帰りかけたら)

『〈1塁側チーム〉高校、〈3塁側チーム〉高校、両校応援団にお願いいたします。

お帰りの際、お席付近のゴミは近くのくずかごにお捨てくださいますようお願いいたします。

学校団体バスのお客様にお願いいたします。

駐車場に駐車しているバスは、速やかに引き取りください。

本日は、ご来場くださりましてありがとうございます。』

そ の 他

- I. ア ク シ デ ン ト
- II. 試 合 中 の 諸 注 意 事 項
- III. 観 客 へ の 諸 注 意 事 項 な ど
- IV. 天 候 不 良
- V. 雨 天 中 止
- VI. 自 然 災 害 ・ 雷

I. アクシデント

1. 試合中、デッドボールやクロスプレー その他により選手が負傷し試合が一時中断することがある。
審判員の指示があれば、状況に応じた放送をする。

『お客様にお願いいたします。』

- a. ご覧のような状態でございますから、
- b. ○○高校の○○君、手当をいたしますから、
- c. ○○高校の〈守備位置〉○○君、〈負傷箇所〉の手当（治療）をいたしますから、
しばらくお待ちくださいませ。』

※ a. の場合は、明らかにアクシデントが起こっているが選手名や負傷箇所など状況が把握できないといった時にも放送できる。

b. の場合は、負傷した選手はわかっているが、負傷箇所がわからないといった場合に放送できる。

c. の場合は、選手名も負傷箇所もわかっている場合に放送。

守備位置を放送するのは、守備についている選手が負傷等した場合。攻撃中のチームの選手には守備位置の放送は不要。

いずれの場合も、審判員からの指示で放送する。

【例】『お客様にお願いいたします。』

阪神高校のライト杉本君、腕の治療をいたしますから、しばらくお待ちくださいませ。』

’99の夏の大会で中断した際、“観客に原因が分かりにくいケースは、指示により具体的な状況を加味してアナウンスすることが望ましい”と審判員より申し入れがあった。

【例】『お客様にお願いいたします。』

(鼻血) ①○○高校の○○君、手当をいたしておりますから、しばらくお待ちくださいませ。

→②○○高校の○○君、鼻血が出ており、ただ今手当をいたしております。いましばらくお待ちくださいませ。

→③○○高校の○○君、鼻血が出ており、手当に少し時間がかかる模様です。

おそれいりますが、いましばらくお待ちくださいませ。

(指のめめ) テーピングをいたしますから・・・

(コンタクトレンズ) 目の洗浄をいたしますから・・・

(ベルトが切れた等) 用具の交換をいたしますから・・・

2. アクシデントが起こってから多少時間が経過しており、負傷した選手にも治療が施されている時に審判員から指示があった場合は、『手当をいたしますから…』のところを、上記のように『手当をいたしておりますから (いましばらく) …』に言いかえて放送する。

3. 一度放送してから時間が経過しても、まだ治療しているような場合、審判員の指示で繰り返し放送する。

『お客様にお願いいたします。○○高校の○○君、手当をいたしておりますから、おそれいりますが、いましばらくお待ちくださいませ。』

※繰り返しアナウンスを依頼されることがあるので、できれば同じ言葉の繰り返しにならないようコメントを用意しておく。

※いずれの場合も、試合再開の時『お待たせいたしました。』や、非常に長い中断だった場合『たいへん長らくお待たせいたしました。』といった言葉をそえてバッター等の紹介を放送する。

※選手が負傷した場合、どちらの学校の何という名前の選手なのかを、スコアカードや背番号などで把握するように努める。

特に、守っている選手であれば 守備位置、攻撃している側であれば ランナーの位置等、間違えないよう注意する。

(高校野球特別規則によるアナウンス)

4. 臨時代走

試合中、攻撃側選手に不慮の事故などが起き、一時走者を代えないと試合の中断が長引くと審判員が判断したときは相手チームに事情を説明し、臨時の代走者を許可することができる。この代走者は試合に出場している選手に限られチームに指名権はない。(頭部へボールが当たった場合などは、一旦ベンチで状態を診ることが多い。)

阪神高校

| 打順 | 守備 | | |
|-----|----|--------------|----|
| 1 | 5 | 浅野 睦生 | 5 |
| 2 | 4 | 瀬戸 健 | 4 |
| 3 | 6 | 内藤圭一郎 | 6 |
| 4 | 1 | 中野 誠志 | 1 |
| ※ 5 | 2 | <u>上田 友幸</u> | 2 |
| 6 | 3 | 上森 誠 | 3 |
| 7 | 9 | 杉本 真一 | 9 |
| 8 | 8 | 福永 正弘 | 8 |
| 9 | 7 | 田畑 亮一 | 14 |

臨時代走は、その代走者がアウトになるか、得点するか、またはイニングが終了するまで継続する。

臨時代走者に替えて別の代走を送ることはできる。この場合、負傷した選手に代走が起用されたことになり、負傷選手は以後出場できない。

- ①打者が死球などで負傷した場合・・・投手を除いた選手のうち、打撃を完了した直後の者とする。
- ②塁上の走者が負傷した場合・・・投手を除いた選手のうち、その時の打者を除く打撃を完了した直後の者とする。

【例】5番の上田君がデッドボールで負傷
 臨時代走には、内藤君(凡退しているなど塁上に出ていない場合)ができる。
 上森君や杉本君は打順がまわるので不適當。
 またピッチャーは臨時代走には出ないので中野君も不適當。
 最も打順がまわってこない人が臨時代走にでる。(スコアボードの選手名表示は変更しない)

『上田君の臨時代走 内藤君。 ○○ランナーは臨時代走・内藤君。』
 ※ファースト or セカンド or サード

その後 チェンジになった時は、臨時代走に関しては何も放送しなくて良い。
 なお、治療にまだ時間がかかるようであれば、審判員の指示に従って下記のように放送する。

『お客様にお願いいたします。
 阪神高校のキャッチャー、上田君。
 手当をいたしておりますから、しばらくお待ちくださいませ。』

しかし、やはり怪我の状態が悪く交代しなければならない時は、もとの選手(例では上田君)に代わる選手交代の放送をする。臨時代走については一切ふれなくてかまわない。

【例】『阪神高校、選手の交代をお知らせいたします。
 キャッチャー、上田君に代わりまして 丸尾君。
 5番、キャッチャー 丸尾君。』

【参考】臨時代走で走者として出ている選手に、打順が回ってきそうな場合

塁上にいる臨時代走者が次打者となるケースにおいては、その臨時代走者に代えて打撃を完了した直後の者を新たな臨時代走者とする。
 ※ケガをしたもとの選手の治療が終わり、復帰できる状態であったとしても、ランナーに戻ることはできない。

『臨時代走のサードランナー、内藤君に代わりまして 瀬戸君。
 サードランナーは、臨時代走 瀬戸君。』

5. 試合開始前の負傷による選手変更の特例

メンバー交換の後 試合開始前の両チーム整列までの間に、メンバー表に記載された選手が突発事故の発生により止むを得ず先発出場が不能となった場合、控え選手を交代出場させることができる。
 その場合、出場不能となった交代選手は試合に出場しなかったことになり、回復すれば以後の試合に出場することができる。

適用例：2006.8.6 第88回選手権大会 第1日 第1試合 白樺学園(北北海道) vs 高知商(高知)

先攻チームのノック終了間際(ラインアップはすでに終えていた)、先発メンバーで出場することになっていた白樺学園のキャッチャー森くんが、ノック中に足を負傷し、出場が危ぶまれる状態になった。
 その後、森くんに代わって、控え選手の板垣くんが出場することになったと、当該試合の審判員幹事の方が指示をくださり、場内アナウンスとボード表示の変更をした。なおこの場合、高校野球特別規則により、森くんは出場していなかったこととなり、回復すればその試合に出場することができる。

場内アナウンス：お客様にお知らせいたします。
 試合開始前における先発出場予定選手負傷のため、
 高校野球特別規則が適用され、この試合の先発メンバーが変更となりました。
 負傷いたしました白樺学園・8番キャッチャー森くんに代わりまして、板垣くん。
 白樺学園、8番キャッチャーは板垣くん。
 以上に変更いたします。

適用例：2013.3.26 第85回センバツ大会 第5日 第1試合 済美(愛媛) vs 広陵(広島)

ラインアップ直前、日本高校野球連盟の方から、済美のファースト・藤原君が負傷し出場が危ぶまれるとの連絡があった。
 ラインアップは通常アナウンスする時間になったので提出されていた先発オーダー通り発表したが、その後、藤原君に代わって控え選手の盛田くんが出場することになったと、審判員幹事の方から連絡があり、場内アナウンスとボード表示の変更をした。
 なおこの場合、高校野球特別規則により、藤原くんは出場していなかったこととなり、回復すればその試合に出場することができる。

場内アナウンス：お客様にお知らせいたします。
 試合開始前における先発出場予定選手負傷のため、
 高校野球特別規則が適用され、この試合の先発メンバーが変更となりました。
 負傷いたしました済美高校・6番ファースト藤原くんに代わりまして、盛田くん。(※ここでスコアボードの表示も変更)
 済美高校、6番ファーストは盛田くん。 以上に変更いたします。
なお、藤原君は出場したことにはならず、回復すればこの試合に出場することが可能です。

Ⅱ. 試合中の諸注意事項

1. ナイター照明点灯

日没や天候不良で照明をつける場合、外野審判を紹介するアナウンスをする。レフト・ライト それぞれの担当を間違えないよう注意する。
また、点灯しなければならないような状況が予想される場合、線審の担当を予め本部などに確認しておく。

『ただ今から、点灯いたします。
外野審判は、レフト〇〇、レフト〇〇。
ライト〇〇、ライト〇〇。 以上、両氏でございます。』

(内野照明のみ先に点灯し、後から外野照明を点灯するなどした際に、外野審判を紹介する場合。)

『ただ今から、全灯いたします。
外野審判は、レフト〇〇、レフト〇〇。
ライト〇〇、ライト〇〇。 以上、両氏でございます。』

(試合開始時から点灯することが決まっている場合、ラインアップで外野審判も紹介する。)

『審判は、球審〇〇、球審〇〇。
塁審 1塁〇〇、1塁〇〇。
… … …
外野は、レフト〇〇、レフト〇〇。
ライト〇〇、ライト〇〇。 以上、6氏でございます。』

2. 延長15回引き分け再試合（'99.12.3決定）

(大会本部の決定に基づいて、翌日以降の日程の案内を放送することも…。)

『お客様にお知らせいたします。
ただ今の 〇〇高校 対 〇〇高校の試合は、大会規定により、15回打ち切り 引き分け再試合となりました。
なお この試合は、〇日の第〇試合に組み込まれます。 従いまして、予定されておりました試合は、……』

*タイブレーク制度の採用について（延長回）【硬式】（'16）

平成28年度の春季地区大会では、タイブレーク制度を採用する。

その他、春季都道府県大会と秋季地区大会および同都道府県大会では、主催連盟が各大会前に参加校に周知したうえで、タイブレーク制度を採用することができる。
ただし、選抜高等学校野球大会ならびに全国高等学校野球選手権大会および同地方大会ではタイブレーク制度は採用しない。 (規則7.01)

*引き分け抽選制度の採用について（最終回終了後）

春秋地区大会ならびに同都道府県大会では、主催連盟が各大会前に参加校に周知したうえで、引き分け抽選制度を採用することができる。

引き分け抽選制度は、選抜高等学校野球大会ならびに全国高等学校野球選手権大会、同地方大会および全国高等学校軟式野球選手権大会、同地方大会（都道府県大会含む）では適用しない。 (規則7.01)

※タイブレーク制度と引き分け抽選制度の併用はできない。

Ⅲ. 観客への諸注意事項など

1. ファウルボール

スタンドに入る打球はたいへん危険なので、防球ネットのかからない位置に観客がいる場合、注意を促す放送をする。
インニング中は、スタンドに入る度に。試合前と、試合中インニングチェンジの時に3回くらい。（3・5・7回終了時のインターバルなどに。）

『お客様にお願いいたします。
試合中、スタンドに入りますファウルボールは、たいへん（非常に）危険でございます。
打球のゆくえには、くれぐれも（十分）ご注意ください（お気をつけ）くださいませ。特に、お子様連れの方は、ご注意ください。
また、飛んできたファウルボールを捕球していただけるよう、野球観戦には ぜひグラブをご持参ください。』

2. バックスクリーン内へ入った観客への注意

『センター後方、バックスクリーンにいらっしゃるお客様にお願いいたします。
試合進行の妨げになりますから、スタンドへお帰りください。（お戻りください。）』

3. 内野席の柵の前に立っている観客への注意

『〇塁側の、柵の前に立っていらっしゃるお客様（柵に登っていらっしゃるお客様）、
危険ですから（後ろの方が見えませんから） スタンドで、座ってご覧くださいませ。』

4. 応援団への注意（試合の進行が途切れた時や 審判員からの指示で）

a. 外野両翼のポール付近に応援の横幕を張っている場合

『〇〇高校応援団にお願いいたします。 ポール後方の横幕は、スタンドの中段より上の方へ上げてください。』

※横幕に限らず、応援旗・のぼり等でも同様に放送する。

『〇〇高校応援団にお願いいたします。 ポール後方で旗を振ることは禁止されておりますからおやめください。
応援旗などはスタンドの中段より上の方へ上げてください。』

b. 選手等の個人名を旗やのぼりに書いてあるものの持ち込み

『〇〇高校応援団にお願いいたします。 個人名を掲げての応援は禁止されておりますから取り除いてください。
※応援団が全体をまとめるために、個人名を大きく書いた紙や板を応援席に向かって使用するの、これに該当しない。』

c. 両校応援団、ゴミの処理

『〇〇高校・〇〇高校、両校応援団にお願いいたします。
お帰りの際、お席付近のゴミは近くのくずかごにお捨てくださいますようお願いいたします。』

5. その他 諸注意事項

a. スタンド禁煙

『お客様にお願いいたします。
当球場のスタンドは全面“禁煙”となっております。
愛煙家のお客様は、所定の喫煙所をご利用いただき、スタンドでのおタバコはご遠慮くださいますようお願いいたします。
ご来場くださいました全てのお客様が、楽しく快適に野球を観戦していただけますよう
愛煙家の皆様のご理解とご協力をお願いいたします。
また お席を立たれる際には、貴重品など手荷物は各自でお持ちいただきますようお願いいたします。』

b. 不審物注意

『お客様にお願いいたします。
球場内や周辺で不審な物に気づかれましても、決してお手を触れず、すぐお近くの係員にお知らせください。
不用意に触れると危険が伴いますので、不審物を発見された際には 最寄りの係員にお知らせください。』

c. 熱中症注意

『お客様にお願いいたします。
今年も、猛暑による熱中症が多発しています。
熱中症予防のために帽子を着用し、なるべく通気性の良い服装でご観戦ください。
猛暑の中、長時間続けての観戦は避けて、
通路や日陰で休憩したり、定期的にスポーツドリンクほか水分を補給し、
体調には各自で充分お気をつけくださいますようお願いいたします。
なお、頭痛・気分が悪いなど 体調不良を感じられた方は、早めに お近くの球場係員にお申し出ください。』

6. 観客の呼び出し（イニングチェンジの合間や、試合と試合の間に放送。）

（1人だけを呼び出す場合）

『お呼び出しいたします。 ○○市◎◎町の●●●●様。※繰り返す
△△△△様がお待ちですから、×××へお越しください。』

※呼び出場所×××については
球場指定の場所や「お約束の場所」など。

（複数の方を呼び出す場合 ※呼び出す内容が同じ）

『お呼び出しいたします。 ○○市◎◎町の●●●●様。※繰り返す △△△△様が、
□□市◇◇町の■●●●様。※繰り返す ◆◆◆◆様が、
いずれも×××でお待ちですからお越しください。』

（学校の応援団体で来ている人を呼び出す場合）

『お呼び出しいたします。 ○○高校応援団の●●●●様。………』

（「○○高校を応援に来ている」ということしかわからない人を呼び出す場合）

『お呼び出しいたします。 ○○高校応援の●●●●様。………』

7. 迷子の呼び出し

（迷子を保護している場合…係員が迷子を見つけて連れてきた）

【例】『迷子のお知らせをいたします。
甲子園幼稚園の山田太郎くん。甲子園幼稚園の山田太郎くんを、球場事務所でお預かりしております。
お母様の花子様は、球場事務所へお越しください。』

（迷子を探す場合…親が子供を見失って尋ねてきた）

【例】『球場係員に迷子のお知らせいたします。
白のブラウスに赤いスカート、赤い靴をはかれた、
山本花子ちゃんとおっしゃる3歳の女の子様が、迷子になっておられます。
お気づきの係員は、球場事務所へご連絡ください。』

※迷子は、名前・どこから来たのか・誰と来たのかを尋ねて、答えられないようであれば、
保護した場合も探す場合と同様に 服装等の特徴でお連れの方にわかるようにする。

【例】『迷子のお知らせをいたします。
白のブラウスに赤いスカート、赤い靴をはかれた、3歳くらいの女の子様を球場事務所でお預かりしております。
お連れ様は、球場事務所へお越しください。』

8. 車での来場者への呼び出し

（迷惑駐車・駐車違反等、車の移動を促す場合）

【例】『お呼び出しいたします。
自動車登録番号 地名 数字 ひらがな 数字ー数字
地名 数字 ひらがな 数字ー数字 でお越しのお客様、車を移動させてください。』

（スモールライト点灯等、車へ戻るよう促す場合）

【例】『お呼び出しいたします。
自動車登録番号 地名 数字 ひらがな 数字ー数字 ※繰り返す でお越しのお客様、車へお戻りください。』

（複数の車を呼び出す場合 ※呼び出す内容が同じ）

『お呼び出しいたします。
自動車登録番号 1台目の車番 ※繰り返す
2台目の車番 ※繰り返す
3台目の車番 ※繰り返す 以上の車でお越しのお客様、車を…。』

9. 落とし物のお知らせ・呼び出し

(名前等書かれた物が届いた場合)

【例】『落とし物のお知らせをいたします。』

〇〇市〇〇町の●●●●様。※繰り返す 落とし物を拾得いたしておりますから、△△へお越してください。』

(名前等書かれていない物が届いた場合)

【例】『落とし物のお知らせをいたします。』

1 塁側内野席で、車のキーを拾得いたしております。※繰り返す お心当たりの方は△△へお越してください。』

↑届いた落とし物の形状等、詳しくは放送しないこと。

IV. 天候不良

1. 第1試合開始前、天候が不順な時(第1試合が成立すると、その後の試合が中止になっても入場券は無効)

『お客様にお願いいたします。』

ご覧の様な天候でございますから、※入場券の本券は大切にお持ちくださいませ。』

※入口で観客に手渡される方の入場券の半券。中止になった場合、翌日その券で入場してもらったり払い戻しを行う場合など、入場したことを証明するものになる。

(グラウンドコンディション不良で、整備のため試合開始を遅らせる。試合を行える状態の場合のみ)

『お客様にお願いいたします。ただ今から、グラウンドの整備をいたします。』

おそれいりますが、試合開始までしばらくお待ちくださいませ。』

(グラウンド整備のため、時間がしばらく経過した時点で。試合を行える状態の場合のみ)

『お客様にお願いいたします。(ただ今のところ、試合開始を遅らせておりますが)』

天候の回復を待ち、グラウンドの状態が整いしだい試合を開始いたします。いましばらくお待ちくださいませ。』

(試合を行える状態で開始時刻が決まったら)

『お客様にお知らせいたします。』

試合開始は、〇時〇分の予定でございます。おそれいりますが、いましばらくお待ちくださいませ。』

(試合開始時)

『たいへん長らくお待たせいたしました。』

第1試合 〇〇高校 対 〇〇高校の試合、まもなく開始でございます。……』

2. 天候不良の中、試合開始

(a) 中 断

『お客様にお願いいたします。』

ご覧のように雨が激しく降ってまいりましたので、試合を一時 中断いたします。あしからずご了承くださいませ。』

(中断してからしばらく経過した場合、大会本部から再度アナウンスするよとの指示があれば。)

『お客様にお願いいたします。』

ご覧のような状態でございますから、ただ今のところ 試合を中断しております。あしからずご了承くださいませ。』

(b) 試合再開

(ピッチャーの投球練習等が終わってから試合を再開する直前に放送する。)

『お待たせいたしました。ただ今から試合を再開いたします。バッターは、……』

(c) グラウンドの手入れ

(雨でグラウンドに水が浮いたりしている場合、土を入れる等の整備をしてから試合を再開することがある。)

『お客様にお願いいたします。』

ただ今から、グラウンドの手入れをいたします。試合再開まで、いましばらくお待ちくださいませ。』

(試合再開の時には)

『たいへん長らくお待たせいたしました。ただ今から試合を再開いたします。』

※いずれの場合も、必ず大会本部の指示に従って放送する。言葉のニュアンスに微妙な違いを生じて、お客様の誤解を招くことのないよう注意が必要。

実際はかなり中止の可能性が高いのに 試合が出来るようなニュアンスに偏ると、雨の中観客を待たせるだけ待たせて中止ということになり、トラブルの原因になりかねない。

V. 雨天中止など

試合開始前に中止になった場合は『中止』、試合開始後に続行不能となった場合は『ノーゲーム』と言う。
また、高校野球では、7回終了 または 後攻チームリードでの7回表終了でコールドゲームとなり、試合が成立する。
ただし、決勝戦にはコールドゲームの適用はない。

1. 中止決定を観客に知らせる放送のポイント

【いずれも大会本部の指示に従って、また要点は繰り返し放送する。】

- (1) 中止になった理由。下記の事項 2.-①の a. b. c. d. 等
- (2) 中止になった試合が今度いつ行われるか。
- (3) それに従って今後の試合日程にどのような変更があるのか。
- (4) 入場券の使用について。手許の入場券がこの後、有効なのか無効なのか。
第1試合成立後は、当日の券は無効。成立前であれば、そのまま翌日有効の旨を放送する。

2. 放送の例

①全試合中止の場合

『お客様にお知らせいたします。』

- | | |
|--------|---|
| 理 由 | a. ご覧のように雨が降りやまず b. グラウンドコンディションも悪くなり（試合続行不能となりましたので） c. グラウンドコンディション不良のため d. （また）天気予報もよくありませんので |
|--------|---|

誠に残念ではございますが、本日の試合は「中止」と決定いたしました。

悪しからずご了承くださいませ。

なお、本日の試合は、明日に順延いたします。明日は、午前〇時〇分から……行います。

お手持ちの入場券はそのまま明日ご使用いただけますので大切にお持ちくださいますようお願いいたします。』

※入場券の取り扱いについては確認すること。

②試合開始後 ノーゲームになった場合

『お客様にお知らせいたします。』

ご覧のように雨が降りやまず、またグラウンドコンディションも非常に悪いため、誠に残念ではございますが、本日の第2試合は「ノーゲーム」、第3試合・第4試合は「中止」と決定いたしました。悪しからずご了承くださいませ。

なお、第2試合の□□高校 対 □□高校は、大会第〇日の第〇試合に組み込まれます。

また、第3試合・第4試合は明日の第〇・第〇試合に行います。

明日は、午前〇時〇分から△△高校 対 ▲▲高校……

あさっては、午前〇時〇分から◇◇高校 対 ◆◆高校……の試合を行います。

なお、お手持ちの入場券は、第1試合が成立しておりますので「無効」となります。

悪しからずご了承くださいませ。』

③試合開始後 コールドゲームになった場合

『お客様にお知らせいたします。』

ご覧のように雨が降りやまず、試合続行不能となりましたので、

この試合 〇回（※進行している時点まで）で「コールドゲーム」とし、

〇対〇で、□□高校の勝ち試合といたします。

なお、本日の第〇試合は中止となり、〇日の第〇試合に組み込まれます。

明日は、午前〇時〇分から……』

※コールドゲームは進行の途中であれば『〇回の表(裏)で』

イニングの切れ目であれば『〇回(の表)を終わって』と放送する。

- *②と③は、審判の方がホームベース辺りでバックネット方向を向いて片手を上げ、ノーゲームなら「ノーゲーム」、コールドゲームなら「ゲーム」の宣告をする。
その直後にアナウンス。

VI. 自然災害 ・ 雷

1. 大地震が発生

大地震が発生した場合、試合は直ちに中断される。

【以下、甲子園球場を参考に記述。】

甲子園球場は阪神大震災級の震度7の揺れに対しても安全な構造となっているが、以下の対策を行う。

①試合を直ちに中断するとともに、観客に「席から立たない 動かない」「自席に座って待機」の旨を場内放送などで呼びかける。

お客様にお知らせいたします。
地震が発生しておりますが、あわてないで、落ち着いて、
その場でおさまるまでお待ちください。

お客様にお知らせいたします。
球場内各所の安全が確認されるまで、試合を一時 中断いたします。
お客様は、どうぞ落ち着いて、その場でお待ちください。

②緊急対策本部で被害状況を確認のうえ、必要があれば球場外周またはグラウンドに観客を避難誘導する。

お客様にお知らせいたします。
ただ今から、係員の誘導に従って、みなさまに避難していただきます。
ゆっくりと落ち着いて行動してください。
係員の誘導に従って、落ち着いてゆっくりと行動してください。

※緊急地震速報

【参考】2013 夏の大会第1日、気象庁から緊急地震速報が発令された。（誤報）

以降、試合中に同速報が発令された際、大会本部は原則として下記の対応をとることを取り決めた。

1. 気象庁から緊急地震速報が発令されたことを大会本部から幹事審判委員に伝達する。
2. 幹事審判委員から球審に対して、直ちに試合を中断するよう指示する。
3. 球審は試合を中断する。大会本部は観客へ電光掲示板およびアナウンスで同速報が発令されたことを伝達し、その場で待機するよう求める。
4. 大会本部と阪神甲子園球場は緊急地震速報に関して情報収集を行う。
5. 大会本部と阪神甲子園球場は情報収集後、すみやかに協議し試合を再開できるか否かを判断する。

発表時 : お客様にお知らせいたします。
ただいま緊急地震速報が発表されました。
試合を中断いたします。
強く揺れるおそれがありますので、その場で動かないでお待ちください。
強い揺れがあらましても、お客様の安全のため、その場で動かないでお待ちください。

事後 : (地震後、しばらくそのまま待機してもらう)
お客様にお知らせいたします。
地震発生に伴い、試合を中断しております。
恐れ入りますが（安全が確認されるまで）今しばらくそのままお待ちください。

(地震の影響が無かった場合)

お客様にお知らせいたします。

地震による影響は

- a. ほとんど or 何ら 無く
 b. 軽微で・ほんの僅かで

試合が行えると判断されましたので、ただいまから（まもなく）再開いたします。

お待たせいたしました。 バッターは…

(参考) 交通機関の運行停止 : お客様にお知らせいたします。 ※○○ … 交通機関名
緊急地震速報が発表されたため ふつう … 不通? 普通?
○○は、ただいま全線 運行を停止しております。
○○は、ただいま動いておりません。

運行再開 : お客様にお知らせいたします。
緊急地震速報をうけ停止しておりました○○は、先ほど運行を再開しました。
なお、ダイヤが乱れておりますのでご了承のうえご利用くださいませ。
○○は運行を再開しておりますのでお知らせいたします。

2. 大津波発生

津波警報が発令された場合、試合は直ちに中断されるとともに、避難誘導の必要の有無などが検討される。球場の形状・立地などに因るので指示に従う。

【以下、甲子園球場を参考に記述。】

東南海地震などM8強の地震が発生した場合、西宮市で想定される津波は最大5.2m。到達時間は110～140分後。津波による浸水予想区域はJR東海道線以南となる。

▼津波警報が発令された場合

- ①試合を直ちに中断するとともに、場内放送で情報を流し、自席に座って待機するよう呼びかける。
- ②緊急対策本部で津波情報を分析し、避難誘導するかどうかを判断する。

▼大津波警報が発令された場合

- ①試合を直ちに中断し、ビジョンと場内放送で津波情報を流す。
- ②球場外に観客を避難誘導し、「JR東海道線より北側が安全な地域」と呼びかけ北方への避難を強く勧める。
- ③高齢者・乳幼児連れ・障害者など長距離の徒歩での避難が難しい場合は、地上6mの3階通路より上のスタンドに避難させる。

3. 雷

【以下、甲子園球場を参考に記述。】

甲子園球場には避雷針が完備しており、スタンドへの落雷の危険は無い。

- ①雷注意報が発令されたり、落雷地点が球場から半径20km以内に近づいた場合、場内放送で雷雲情報を流すなど、観客・選手らへの注意喚起を検討する。
- ②落雷地点が球場から半径10km以内に近づいた場合、試合中断を検討する。
- ③落雷地点が球場から半径5km以内に近づいた場合、直ちに試合を中断する。
観客に対しては場内放送でスタンドへの落雷の危険がないことを伝えるが、応援団のプラスバンドについては、念のため屋内通路への避難を呼びかける。

雷鳴注意 : お客様にお知らせいたします。

- a. ○○球場周辺地域で雷鳴がしております。
 - b. ○○球場周辺地域で落雷がありました。
 - c. ○○球場周辺地域に雷注意報が発令されました。
 - d. 雷鳴が近づいてまいりました。
- イ. 試合開始をしばらく見合わせます。
 - ロ. 試合を一時中断いたします。
- i. ○○球場には避雷針が設置されておりますのでご安心ください。
 - ii. ○○球場には避雷針が設置されておりますが、十分ご注意くださいませ。避雷針に落雷した場合、非常に大きな音がいたします。あらかじめご承知ください。

雷遠離 : お客様にお知らせいたします。

- a. 雷鳴がしており、ただいま第○試合の開始を見合わせておりますが、雷雲は遠のく見込みです。
 - b. 雷注意報が解除されましたので
 - c. 雷鳴が遠のきましたので
 - イ. 間もなく試合を行います。
 - ロ. 第○試合は、(ただ今のところ)○時○分から開始する予定でございます。
 - ハ. (まもなく)試合を再開いたします。
- (恐れ入りますが、今しばらくお待ちくださいませ。)

試合不可 : お客様にお知らせいたします。

雷注意報が継続され、当分の間 解除の見込みがありませんので、

- a. 大会規定により、第○試合は中止といたします。
 - b. 大会規定により、第○試合はノーゲームといたします。
 - c. 大会規定により、コールドゲームとし、この試合○対○で、○○高校の勝ち試合といたします。